

LE COLLECTIF AGITÉ PRÉSENTE LE SPECTACLE

Qui SONNE

MUSIQUE ET CIRQUE
POUR LE JEUNE PUBLIC

Rita Clemens 2022 / Photo Fred Dore / Typo Va Florina



SOMMAIRE

Pitch	2
Note d'intention	3
Informations pratiques	4
Fiche technique	5
Action culturelle	7
Équipe	8
Photos et sons	11
Contacts	13



PITCH

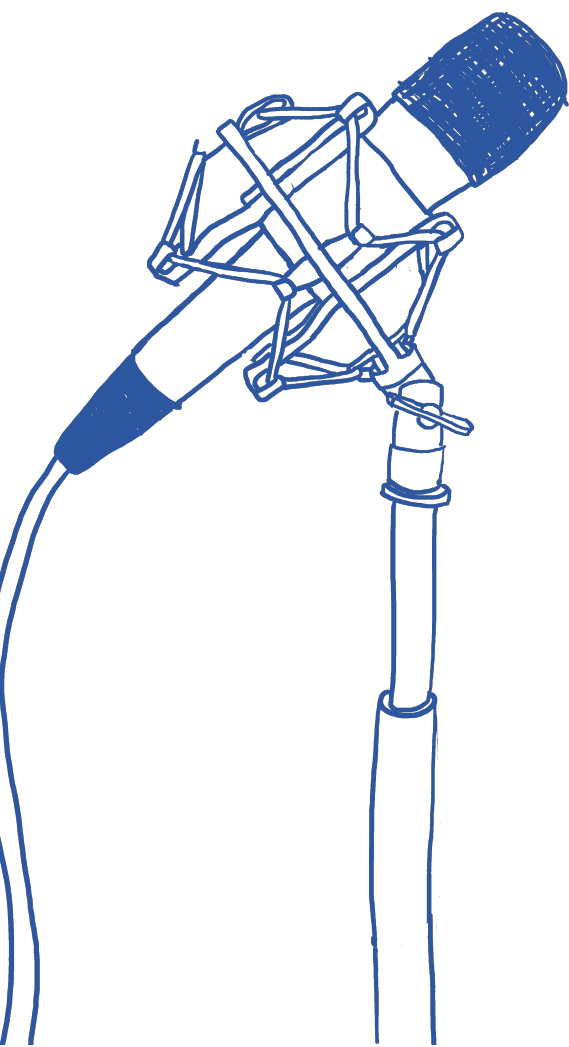


Le spectacle *Qui Sonne*, mais aussi... qui danse, qui secoue, qui frotte, qui grimpe ! Munies d'un micro, d'objets, d'instruments et de mélodies, elles sont deux sur scène pour interpréter leurs chansons. Dans leur monde de cirque, de musique et de poésie l'une donne le tempo derrière son labo et l'autre joue avec son corps. Tout est parfaitement orchestré, mais qui dit spectacle vivant dit parfois contre-temps et certains sons ne se laissent pas attraper si facilement ... DRIIIING !



RÉSUMÉ

Sur scène les deux interprètes plongent dans un univers où la musique et le cirque se rencontrent. Le téléphone à cadrant disposé là-haut sur leur portique sonne, il lance le top départ, c'est l'heure ! L'une arrive, se précipite, mais il est déjà trop tard. Elle installe alors minutieusement le micro bleu attendant que sa coéquipière, en retard, arrive à son tour. Une fois réunies elles peuvent enfin se mettre à jouer avec leurs objets, capter leurs sons, les transformer et les assembler pour créer leurs chansons. Mais décidément ! Cet objet vient à nouveau perturber le jeu, il sonne encore et encore, sans jamais pourtant se laisser attraper à temps...! Le spectacle déploie un jeu plein d'humour et de poésie, où le corps devient instrument, où les objets du quotidien se transforment et où la musique se compose en direct sous les yeux du public. Entre moments clownesques et recherche sonore fine, *Qui sonne* invite petits et grands dans une aventure sensible qui rend hommage à cette relation que nous chérissons tous et toutes : l'amitié.



NOTE D'INTENTION



Après la création en 2019 du concert jeune public Desnonimo, nous avons voulu continuer à explorer l'éveil musical et corporel de l'enfant au travers de cette nouvelle création: Qui Sonne. L'idée de ce spectacle est née de retrouvailles artistiques et amicales entre Louise Tossut, Rita Clemens et Anna Faury qui ont coécrit cette pièce musicale et acrobatique.

L'envie est d'offrir un moment poétique collectif aux enfants en les considérant comme des individus intelligents et sensibles. Nous voulons proposer un spectacle qui questionne sur le monde qui nous entoure dans un univers bienveillant, loin des stéréotypes genrés ou racisés.

Nous désirons accompagner l'éveil musical de l'enfant en l'associant à son éveil corporel. Le point du départ du spectacle est le geste comme producteur de son, ainsi le corps fait partie intégrante des créations musicales du spectacle. Qui Sonne détourne le corps, les instruments de musique, le décor et les objets pour emmener les oreilles et les yeux ailleurs, vers l'imaginaire. Un décalage poétique traduit par des sons et des gestes : sur scène nous tapons, frottons, dansons pour créer des rythmes, des mélodies et en faire des chansons.

Nous portons avec coeur ce projet car il est avant tout un projet culturel qui a aussi pour ambition de donner lieu à une participation active du public, des rencontres, et des ateliers d'initiation dans une démarche d'éducation populaire.

Louise, Rita et Anna.

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

PUBLIC / à partir de 3 ans

DURÉE / 35min

JAUGE / 150 spectateur·trice·s

ÉQUIPE EN TOURNÉE/ deux interprètes, un ingénieur lumière
+ une chargée de diffusion selon les dates.

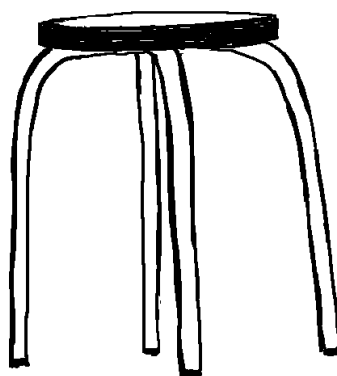
CONDITIONS

CONDITIONS FINANCIÈRES / collectifagite1@gmail.com

PROMOTION / photos de presse et 25 affiches gratuites sur demande.

FRAIS DE TRANSPORT / AR voiture Toulouse (31), AR camion St Martin de Seignanx (40).

FRAIS D'ACCUEIL / prise en charge hébergement et repas pour l'équipe (3 personnes)
avec arrivée à j-1 selon l'heure de la première séance et départ à j+1 selon distance



FICHE TECHNIQUE

Pré-montage lumières et patch son souhaités

PLATEAU

8m de largeur, 5m de profondeur, 4,2m de hauteur. Noir total nécessaire.

TEMPS D'INSTALLATION

MONTAGE SCÉNOGRAPHIE, SON ET LUMIÈRE / 6h

PRÉPARATION DES INTERPRÈTES / 1h30

(temps minimum entre deux représentations: 2h)

DÉMONTAGE SCÉNOGRAPHIE, SON ET LUMIÈRE / 2h

PERSONNEL REQUIS / 2 personnes pour aider au déchargement + 1 technicien·ne son

ACTION CULTURELLE

BORDS DE SCÈNE /

Après le spectacle, les artistes se présentent, montrent les instruments utilisés, les acrobaties performées et échangent sur le spectacle avec les enfants qui donnent leurs avis et expriment leurs émotions. Elles invitent les enfants à se rappeler le spectacle et pourquoi pas chanter ensemble un morceau qu'ils-elles ont aimé avant de se quitter !

CRÉATION MUSICALE & ENREGISTREMENT/DURÉE: ENV. 30MIN

Sous forme d'un atelier, Louise Tossut propose de créer des ambiances sonores ou des courtes chansons en utilisant les objets disponibles in situ et en y ajoutant des instruments comme le ukulélé, un clavier ou des sons électroniques. Elle présentera et expliquera aussi le matériel sonore utilisé lors du spectacle : l'ordinateur, les micros, les câbles... Il sera possible de terminer l'atelier en enregistrant la création musicale pour la garder en souvenir à l'école ou chez soi.

CRÉATION CHORÉGRAPHIÉE ET ACTOBATIQUE/DURÉE: ENV. 30MIN

Sous forme d'un atelier, Anna Faury et Louise Tossut accompagnent les enfants qui vont devenir à leur tour les interprètes de leur propre spectacle. L'idée est d'associer des mouvements corporels à des sons ou à de la musique. Les musiciennes guident les gestes en direct en jouant la musique qui accompagne les enfants. Selon l'inspiration de chacun-une, de grands ronds de bras lorsqu'on entend de la guitare, pourquoi pas des roulades lorsqu'on identifie un roulement de tambour, et un saut en avant au *pouet* de la trompette... ?

ATELIER CORPOREL YOGA & CIRQUEDURÉE: ENV. 30MIN

Sous forme d'un atelier, Anna Faury propose une initiation au cirque et à la conscience du corps. Les enfants traverseront plusieurs étapes : l'échauffement collectif avec un travail particulier sur des postures de yoga qui ont des noms d'animaux mais également la découverte et l'expérimentation de la souplesse, de l'équilibre et des sensations corporelles. Que se passe-t-il lorsque je ferme les yeux debout sur mes pieds ? Et si je laissais le son de la guitare m'inspirer une danse ? Entre jeux et improvisations, les enfants découvriront le yoga et les acrobaties au sol comme expression des émotions.

L'ÉQUIPE

CRÉATION / Collectif Agité (Louise Tossut, Anna Faury, Rita Clemens)

INTERPRÉTATION / Anna Faury, Louise Tossut

COMPOSITION MUSICALE / Louise Tossut, Anna Faury

COMPOSITION ACROBATIQUE / Anna Faury

DÉCORS, COSTUMES / Rita Clemens

CRÉATION LUMIÈRE / Alice Fulcrand

CONSTRUCTION PORTIQUE / Louis Schwartz

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE MUSIQUE / Guillaume Martial

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE CIRQUE / Morgane Floch

ACCOMPAGNEMENT MISE EN SCÈNE / Lise Hervio et Sophie Kastelnik

PRODUCTION / Landes Musiques Amplifiées

PARTENAIRES / Conseil départemental des Landes (40)

Communauté de Communes MACS (40)

Commune de Saubrigues (40)

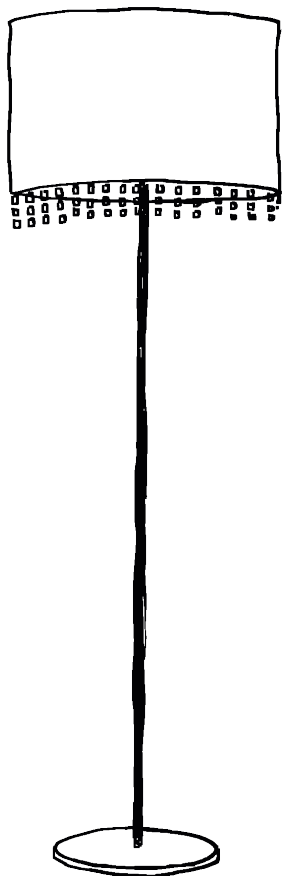
Commune de Soustons (40) - Espace culturel Roger Hanin

Ville de Capbreton (40)

Commune de Monein (64)

Commune de Mimizan (40)

Ville de Vieux-Boucau (40)



LOUISE TOSSUT / **COMPOSITION - INTERPRÉTATION**

Après s'être initiée au piano puis aux percussions cubaines, Louise Tossut commence la guitare basse et suit le cursus Musiques Actuelles au Conservatoire des Landes. Elle poursuit ses études en obtenant un BTS audiovisuel option Son à Biarritz, pour finalement se consacrer à la musique et passer son DEM. Très influencée par la musique soul, elle fait ses premiers pas de musicienne dans le groupe soul/funk Sunny Daze. Elle est aujourd'hui bassiste dans plusieurs projets aux influences musicales variées : Ring a Ding a Dong (blues rock), Louise & Max (pop folk), Gingy (pop rock). Depuis 2019, elle porte son premier spectacle jeune public Desnonimo. L'envie de créer pour les enfants étant de plus en plus importante, Louise suit la même année la formation "La musique et le tout-petit" par l'association Enfance et Musique.

Pour en savoir plus sur [Desnonimo](#)

ANNA FAURY / **COMPOSITION - INTERPRÉTATION**

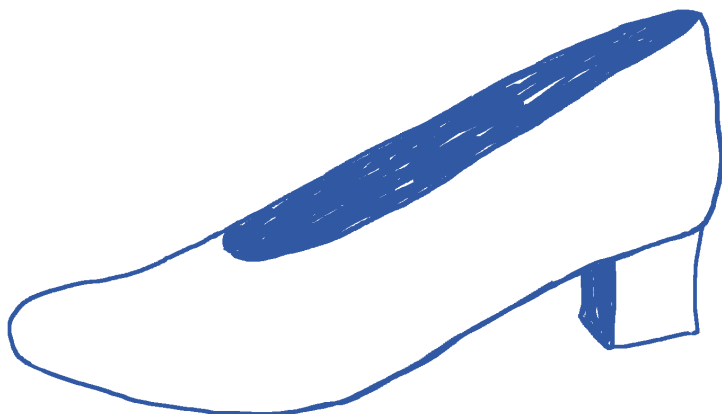
Anna Faury baigne dans l'univers du spectacle depuis son plus jeune âge en pratiquant la gymnastique, la musique et le théâtre. Elle travaille dans le Cinéma et réalise son premier long métrage documentaire en 2018 après avoir été diplômée de l'INSAS (école de cinéma de Bruxelles) en Montage et Scripte. C'est en 2021, toujours inspirée par la mise en scène qu'elle décide d'élargir son expression en suivant la formation professionnelle en Arts du Cirque de Passe-Muraille à Besançon. Elle auditionne par la suite dans le Tremplin Artistique du Pôle National du Cirque Jules Verne d'Amiens où elle continue d'expérimenter la création artistique autour de l'acrobatie, la corde lisse et la danse. Avec le spectacle Qui Sonne, Anna retrouve ses amies du BTS Audiovisuel de Biarritz; Louise Tossut et Rita Clemens autour d'une création poétique où elle mélange et use de toutes les expressions artistiques qu'elle connaît pour continuer de voyager avec les petit·e·s et les plus grand·e·s...

RITA CLEMENS / **DÉCOR - COSTUMES**

Passionnée par les arts visuels et leur matérialité, Rita Clemens est restauratrice / conservatrice de films à Berlin. Depuis 2015, elle participe à des projets de performances (collectif Rivages) et de création visuelle pour des festivals de danse et de théâtre (Amalgam Festival, Berlin). Elle pratique par ailleurs depuis l'enfance le cirque et la danse classique. En 2019 elle prend part aux premières élaborations scénographiques du spectacle de Louise Tossut Desnonimo. De cette collaboration naît l'envie de créer un spectacle ensemble pour les petit·e·s.

RITA CLEMENS / **DÉCOR - COSTUMES**

Après un BTS audiovisuel option métiers de l'image à Cannes en 2014, Alice Fulcrand travaille à Paris en tant que régisseuse lumière, notamment à l'Alhambra, au Théâtre 13 et avec la compagnie Le Lieu Exact à la MJC de Créteil. Parallèlement, en 2014, elle commence sa formation de comédienne au conservatoire départemental du centre à Paris avec Alain Gintzburger. En 2015 elle intègre l'EDT91 (Ecole Départementale de Théâtre) à Evry, sous la direction de Xavier Brière. En 2017, elle entre à L'ENSAD (École Nationale Supérieure d'Art Dramatique) de Montpellier dirigée par Gildas Milin où elle travaille avec de nombreux·se·s metteur·euse·s en scène. Elle a également mis en scène et assisté plusieurs projets artistiques.



IMAGES ET SONS

TEASER DU SPECTACLE/ Qui Sonne

CHANSONS/ Je Danse et Notre Trésor





Photos Fred Drone



CONTACTS

DIFFUSION

Collectif agité

collectifagite1@gmail.com

+33 6 69 44 15 04

+33 6 31 90 29 68

CONTACT TECHNIQUE

Frédéric Warmulla

fred.warmulla@gmail.com

06 83 26 85 07

Le site web du [Collectif agité](#)

